

INFORMAZIONI PERSONALI Palumbo Lina Maria



Trieste (Italia)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

---

**Agosto-Settembre 2023 Location Manager**

Zavod December (Lubiana); produzione esecutiva A\_Lab Srl (Trieste) fiction "Fantasy" Kukla

- attività di scouting location su Trieste
- permessing
- chiusura e riconsegna set (Trieste)

**Febbraio- Marzo 2021 Coordinatrice di produzione**

Istituto Luce e A\_Lab srl- Società di produzione cinematografica, Trieste (Italia)

A\_Lab documentario "Giovanna, storie di una voce" di Chiara Ronchini Coprod A\_Lab e Istituto Luce

- attività di preparazione
- coordinator
- chiusura e riconsegna set

**Ottobre 2020 Novembre 2020 Coordinamento di set**

**A\_Lab srl- Produzioni Audio Visive, Trieste (Italia)**

"U.R.C.A." di Riccardo Recchia prod A\_Lab

- attività di preparazione
- coordinator
- chiusura e riconsegna set

**28/01/2020-06/03/2020 Preparazione e ricerca**

**A\_Lab srl- Produzioni Audio Visive, Trieste (Italia)**

Documentazione e ricerca dossier per lo sviluppo del documentario "L'arte non è cieca"

**22/07/2019-10/10/2019 Coordinatrice di produzione**

**Movimento Film srl- Società di produzione cinematografica, Roma**

- Attività di preparazione per la produzione di NON ODIARE, diretto da Mauro Mancini
- Preventivazione e Booking per viaggio e accomodation troupe
- Produzione: coordinamento tra reparti durante le riprese

**Novembre 2019 in corso Progettazione Produzione**

**A\_Lab srl- Produzioni Audio Visive, Trieste (Italia)**

- Focus comunicativo sul format
- Stesura piano di lavorazione
- Contatti logistici esteri per realizzazione docuserie

**2018 Assistente regista cinematografica**

**Quasar, Trieste (Italia)**

Il dilemma delle identità. Docufilm prodotto da Quasar, Trieste (Italia)

**2019–alla data attuale cofondatrice di APS Parole Controvento**

**Spazio culturale di via Vecellio a Trieste.**

L'associazione è una realtà versatile che intercetta e propone giovani talenti. Dal teatro alla musica, passando per l'arte, in questi anni si sono abbracciati progetti e create sinergie.

**2013–alla data attuale Redattrice Webzine**

**La Nouvelle Vague Magazine**

Cura dei contenuti web, redazione di testi e articoli relativi al teatro e ai fenomeni

**2013 Producer spot *Ready, Nerd, Go!***

**nois3, Roma (Italia)**

Attività di preparazione per la produzione spot, diretto da Giulio Crisante, per evento internazionale Codemotion

Preventivazione e gestione budget

Produzione: coordinamento tra reparti durante le riprese

**2012–2014 Social e Web Content Curator**

**nois3, Roma (Italia)**

Creazione e ricerca contenuti web destinati a campagne di comunicazione on line.

**2013–2015 Assistente di Scena**

**Compagnia Teatrale Per Aspera Ad Astra, Roma (Italia)**

FORMAZIONE POSTUNIVERSITARIA

2024 formazione in "TECNICHE DI PARTECIPAZIONE A BANDI E GARE NAZIONALI ED EUROPEI"

Casa del Cinema Trieste

2024 formazione in "PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DI UN EVENTO CULTURALE"

Casa del Cinema, Trieste

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**07/2006 Laurea Scienze e Tecnologie dello Spettacolo**

Università degli studi di Palermo, Palermo

**2006 Stage Direttore di palco**

Fondazione Lirico Sinfonica Teatro Massimo, Palermo (Italia)

**06/2002 Diploma Magistrale (4+1)**

Istituto Magistrale Raffaello Politi, Agrigento (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua	esposizione	produzione scritta
Italiano	madrelingua	madrelingua
Inglese	B2	B2
francese	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

#### Competenze comunicative

buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza in agenzia pubblicitaria  
ottime competenze relazionali sviluppate durante percorsi di studi sulle tecniche teatrali.

#### Competenze digitali

Uso abituale di sistemi Mac OS (Catalina e precedenti)  
Conoscenza Windows 10 (8, 7 e Vista)  
Conoscenza superficiale Linux  
Pacchetto Office (sia Windows che Apple)  
Uso corrente Photoshop e Publisher  
Uso corrente strumenti condivisi su piattaforme di creazione quali Drive, Canva  
Conoscenza strumenti condivisi su piattaforme di lavoro Asana, Trello, Muraly  
Uso Corrente piattaforme di archiviazione condivise Dropbox, iCloud, Drive  
Conoscenza Wordpress, gestione contenuti frontend

#### Altro

Svolte attività ludiche di volontariato presso la Fondazione Luchetta di Trieste con bambini inseriti all'interno di corridoi umanitari internazionali. Spiccate doti empatiche.

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Dichiarazione resa ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 II/La sottoscritta Lina Maria Palumbo, nata ad Aarau(CH), 11/07/1983, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum rispondono a verità.