

MODELLO 2: Attività didattica musicale di base dei corsi di studio pre-AFAM professionalizzanti attivati - con allievi iscritti - nell'anno scolastico 2023/2024 per gli insegnamenti principali di strumento musicale e di canto in uno strumento musicale o in canto e per gli insegnamenti nelle relative discipline collegate nelle sedi situate sul territorio regionale - dichiarate al punto 1 lettera c) della domanda

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante/titolare dell'Ente gestore denominato \_\_\_\_\_

(indicare denominazione per esteso del soggetto richiedente)

ai sensi dell'art. 47 (dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà) del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle sanzioni previste nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o di uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000

DICHIARA che, alla data di presentazione della domanda e come previsto dall'art. 12 comma 2 lettera b) punto 5 del Regolamento di attuazione, la scuola non statale di musica denominata \_\_\_\_\_ ha realizzato per ciascuno dei corsi di studio dell'anno scolastico 2023/2024 attivati per gli insegnamenti principali pre-AFAM e i relativi insegnamenti pre-AFAM nelle discipline collegate almeno ventiquattro lezioni per allievo iscritto, come di seguito specificato:

Numero progressivo	DENOMINAZIONE per esteso DELL'INSEGNAMENTO PRINCIPALE PRE-AFAM DI STRUMENTO O DI CANTO per i quali sono stati attivati ENTRO IL 31.12.2023 dell'anno scolastico 2023/2024 i relativi corsi di studio aventi allievi iscritti (vedere note 1 e 2)	SEDE/SEDI DELLA SCUOLA NON STATALE DI MUSICA DI SVOLGIMENTO DEI CORSI DI STUDIO PRE-AFAM indicare sede principale e/o secondaria tra quelle indicate nella domanda	LEZIONI PREVISTE PER CIASCUN ALLIEVO ISCRITTO AI <u>CORSI DI STUDIO PRE-AFAM</u> AVVIATI NELL'A.S. 2023/2024 ENTRO IL 31.12.2023				
			ARCO DI TEMPO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI - vedere nota 3		NUMERO LEZIONI (minimo ventiquattro - vedere nota 4)	CADENZA DELLE LEZIONI (indicare ad es.: settimanale, due volte alla settimana, quindicinale ecc.)	DURATA DELLA SINGOLA LEZIONE (indicare ad es.: mezz'ora, quarantacinque minuti, un'ora, un'ora e mezza ecc.)
			DATA DI INIZIO (gg/mm/aaaa)	DATA DI FINE (gg/mm/aaaa)			

**insegnamenti principali di tipo pre-AFAM** (aggiungere righe per ulteriori insegnamenti)

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

**insegnamenti nelle discipline di tipo pre-AFAM collegate agli insegnamenti principali di tipo pre-AFAM sopra indicati** (aggiungere righe per ulteriori insegnamenti)

1								
2								
3								
4								

<b>DATA di sottoscrizione</b>	<b>nome e cognome del legale rappresentante o del titolare del soggetto richiedente che firma digitalmente</b>
_____	_____

**NOTE PER LA COMPILAZIONE:**

1) Prestare attenzione a quanto è stato dichiarato nella domanda di iscrizione all'Elenco in merito agli insegnamenti principali di strumento musicale e in canto e nelle relative discipline collegate, finalizzati all'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello delle Istituzioni dell'AFAM, per i quali sono stati attivati nella scuola non statale di musica i relativi corsi di studio pre-AFAM, aventi allievi iscritti, con regolarità nell'anno scolastico 2023/2024

2) Il requisito dell'art. 5 comma 1 lettera c) della L.R. 19/22 prevede che siano attivati i corsi di studio pre-AFAM con regolarità nell'a.s. 2023/2024 in almeno QUATTRO insegnamenti principali di strumento e di canto e in almeno UN insegnamento nelle discipline collegate a quello principale; l'attivazione dei corsi con allievi iscritti deve essere entro il 31.12.2023.

3) indicare come date di inizio/fine dei corsi quanto stabilito nel verbale di avvio dell'a.s. 2023/2024 quale "calendario scolastico" adottato da ciascuna scuola di musica; Il periodo di svolgimento delle lezioni per i corsi pre-AFAM deve essere compreso tra il 1° settembre di un anno e il 30 giugno dell'anno successivo e devono distribuite nel corso dell'anno scolastico;

4) Il numero minimo di lezioni di ciascun corso di studio per ogni allievo iscritto è pari a VENTQUATTRO, sia per l'insegnamento principale di strumento e canto che per le relative discipline collegate.