



Curriculum Vitae formato europeo

Informazioni personali

Nome e cognome ROBERTO DEL GRANDE

Indirizzo

Email

Pec

Telefono

Data di nascita

Cod. Fisc.

Istruzione

Date (da - a) 1° gennaio 2010 - 6 giugno 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Udine - Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, XXV ciclo.
Principali materie / abilità professionali Titolo della ricerca: "L'immagine dell'arte a Milano negli anni Sessanta. L'archivio del fotografo d'arte Enrico Cattaneo tra il 1960 e il 1970".
Qualifica conseguita Dottore di ricerca.

Date (da - a) 1997- 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Udine - Laurea in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo Storico-artistico-architettonico (area contemporanea).
Principali materie / abilità professionali Tesi finale in Storia e tecnica della fotografia dal titolo: "La Committenza pubblica e la fotografia di paesaggio in Italia. Il caso del CRAF".
Qualifica conseguita Diploma di Laurea (vecchio ordinamento). Votazione 107/110.

Date (da - a) 1989-1994
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale "O. Mattiussi", sezione I.G.E.A., Pordenone.
Qualifica conseguita Diploma di Perito Giuridico Economico Aziendale. Votazione 36/60.

Esperienza professionale

Date (da - a) 3 dicembre 2018 - attuale
Tipo di rapporto Dipendente a tempo determinato, cat. D
Datore di lavoro Consorzio Culturale del Monfalconese
Principali mansioni e responsabilità Direttore (ex art. 110 D. Lgs. 267/2000)

Date (da - a) 15 marzo 2017 - 30 novembre 2018

Tipo di rapporto	Consulenza / prestazione di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia, Servizio catalogazione, formazione e ricerca (Villa Manin, Passariano, UD)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Consulenza con funzioni di ideazione, gestione e coordinamento di progetti e attività nell'ambito del settore "Archivi fotografici e sito istituzionale". Nell'ambito della collaborazione: coordinatore della Rete delle fototeche e degli archivi fotografici FVG; membro del Comitato scientifico del Censimento delle raccolte e degli archivi fotografici in Italia del Mibact.
<i>Oggetto/Tipologia schede</i>	Redazione, aggiornamento, revisione e normalizzazione di schede F, BDI, EMI compresi gli Authority file collegati.
Date (da - a)	Aprile 2018 - maggio 2018
Tipo di rapporto	Incarico / prestazione di lavoro autonomo
Datore di lavoro	ENFAP FVG. Ente Nazionale per la Formazione e Addestramento Professionale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docenza per il modulo "Documentazione catalogazione e conservazione dei beni fotografici" nel corso "Documentare il patrimonio culturale per promuovere il territorio".
Date (da - a)	Dicembre 2017 - giugno 2018
Tipo di rapporto	Incarico / prestazione di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Comune di Udine. Servizio Integrato Musei e Biblioteche
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Supporto alla progettazione scientifica per il riallestimento del Museo della Fotografia.
Date (da - a)	12 novembre 2014 - 12 novembre 2016
Tipo di rapporto	Consulenza / prestazione di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia, Servizio catalogazione, formazione e ricerca (Villa Manin, Passariano, UD)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Consulenza con funzioni di gestione e coordinamento delle attività nell'ambito del progetto "Archivi fotografici e sito istituzionale".
<i>Oggetto/Tipologia schede</i>	Redazione, aggiornamento, revisione e normalizzazione di schede F, BDI, EMI compresi gli Authority file collegati.
Date (da - a)	14 aprile - 15 maggio 2016
Tipo di rapporto	Consulenza / prestazione di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Friuli Innovazione - Centro di Ricerca per il Trasferimento Tecnologico Scarl (Udine)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attività di formazione e consulenza alla Mini-impresa LocusA, nell'ambito del progetto "Enterprise Academy FVG".
Date (da - a)	A. A. 2015 - 2016
Tipo di rapporto	Docenza a contratto
Datore di lavoro	Università degli Studi di Udine
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Insegnamento di <i>Storia e tecnica della fotografia</i> - 6 c.f. (40 ore) - per il Corso di Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo di Gorizia.
Date (da - a)	Maggio 2006 - 2016
Tipo di rapporto	Consulenza / prestazione di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Centro Studi Nediža di San Pietro al Natisone (UD)
<i>Principali mansioni e</i>	Ideazione, gestione e coordinamento di progetti di gestione e valorizzazione del

responsabilità	patrimonio fotografico di proprietà del Centro, tramite l'organizzazione di attività di gestione conservativa, documentaria, espositiva e editoriale.
Date (da - a)	7 luglio 2015 - 17 agosto 2015
Tipo di rapporto	Prestazione di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Comune di Udine / Musei Civici
Principali mansioni e responsabilità	Servizio di digitalizzazione di fotografie e documenti vari.
Date (da - a)	A. A. 2014 - 2015
Tipo di rapporto	Docenza a contratto
Datore di lavoro	Università degli Studi di Udine
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di <i>Storia e tecnica della fotografia</i> - 6 c.f. (40 ore) - per il Corso di Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo di Gorizia.
Date (da - a)	15 maggio 2012 - 15 maggio 2014
Tipo di rapporto	Consulenza / prestazione di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Villa Manin (Passariano, UD)
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza con funzioni di gestione e coordinamento delle attività nell'ambito del patrimonio fotografico.
Oggetto/Tipologia schede	Redazione, aggiornamento, revisione e normalizzazione di schede F, BDI, EMI compresi gli Authority file collegati.
Date (da - a)	Aprile 2012 e aprile 2013
Tipo di rapporto	Prestazione di lavoro autonomo
Datore di lavoro	Galleria d'arte Die Mauer, Prato
Principali mansioni e responsabilità	Redazione testi di presentazione fotografi.
Date (da - a)	2011-2014
Tipo di rapporto	Cessione di diritto d'autore
Datore di lavoro	Istituto della Enciclopedia Italiana
Principali mansioni e responsabilità	Studio e redazione delle biografie di alcuni fotografi italiani per il Dizionario Biografico degli Italiani.
Date (da - a)	Novembre 2009 - ottobre 2011
Tipo di rapporto	Collaborazione coordinata e continuativa
Datore di lavoro	Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Villa Manin (Passariano, UD)
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza nell'ambito della gestione del patrimonio fotografico.
Oggetto/Tipologia schede	Redazione, aggiornamento, revisione e normalizzazione d schede F, BDI, EMI compresi gli Authority file collegati.
Date (da - a)	Luglio - settembre 2010
Tipo di rapporto	Collaborazione occasionale
Datore di lavoro	Comune di San Vito al Tagliamento (PN)

Principali mansioni e responsabilità	Curatela della sezione fotografica della rassegna d'arte contemporanea <i>Palinsesti</i> 2010.
Date (da - a)	Aprile 2009 - dicembre 2014
Tipo di rapporto	Socio fondatore / volontario / membro e segretario del consiglio direttivo
Datore di lavoro	Associazione Culturale Metarte di Gradisca d'Isonzo (GO)
Principali mansioni e responsabilità	Attività di amministrazione, progettazione, coordinamento, gestione ed esecuzione delle attività dell'associazione.
Date (da - a)	Giugno - agosto 2009
Tipo di rapporto	Collaborazione occasionale
Datore di lavoro	Università degli studi di Udine
Principali mansioni e responsabilità	Progetto espositivo e realizzazione esecutiva di una rassegna d'arte fotografica contemporanea, <i>Palinsesti</i> .
Date (da - a)	Febbraio 2008 - luglio 2009
Tipo di rapporto	Collaborazione a titolo gratuito
Datore di lavoro	Exibart on-line
Principali mansioni e responsabilità	Pubblicazione di recensioni di mostre fotografiche.
Date (da - a)	Settembre 2007 - febbraio 2009
Tipo di rapporto	Assegno di ricerca
Datore di lavoro	Università degli Studi di Udine, dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali
Principali mansioni e responsabilità	Tema della ricerca: "La fotografia italiana della seconda metà del Novecento nelle collezioni del Centro di Ricerca e Archiviazione della fotografia - CRAF: dai circoli fotografici all'autorialità.
Oggetto/Tipologia schede	Redazione di schede F compresi gli Authority file collegati.
Date (da - a)	Maggio - settembre 2008
Tipo di rapporto	Collaborazione occasionale
Datore di lavoro	Comune di San Vito al Tagliamento (PN)
Principali mansioni e responsabilità	Curatela della sezione fotografica della rassegna d'arte contemporanea <i>Palinsesti</i> 2009.
Date (da - a)	Maggio - luglio 2007
Tipo di rapporto	Collaborazione occasionale
Datore di lavoro	Provincia di Pordenone - ufficio Cultura
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla realizzazione della mostra <i>Movimento Emozione</i> a cura di Elio Grazioli; collaborazione all'organizzazione della rassegna Spilimbergo Fotografia 2007 e delle relative pubblicazioni.
Date (da - a)	1° aprile 2005 - 30 maggio 2007
Tipo di rapporto	Collaborazione coordinata e continuativa
Datore di lavoro	Centro di Ricerca e Archiviazione della fotografia di Lestans (PN)
Principali mansioni e responsabilità	Inventariazione, catalogazione, digitalizzazione, gestione e conservazione dell'archivio fotografico.

Oggetto/Tipologia schede	Redazione di schede F compresi gli Authority file collegati.
Date (da - a)	Settembre 2004 - aprile 2005
Tipo di rapporto	Stage retribuito - progetto europeo di mobilità "Leonardo"
Datore di lavoro	Musée de la Photographie Français di Bièvres (Parigi)
Principali mansioni e responsabilità	Analisi, ricondizionamento e catalogazione di fotografie (soprattutto del XIX sec.).
Oggetto/Tipologia schede	Redazione di schede di Fotografia ambiente software del Museo standard Gallica.
Date (da - a)	Giugno - luglio 2004
Tipo di rapporto	Collaborazione a progetto
Datore di lavoro	Centro di Ricerca e Archiviazione della fotografia di Lestans (PN)
Principali mansioni e responsabilità	Progetto d'importazione e normalizzazione di schede catalografiche dell'Archivio dal sito Ikons Centre al Sistema Informativo di Catalogazione Partecipata SICAP (scheda F).
Oggetto/Tipologia schede	Redazione, revisione di schede F.
Date (da - a)	Novembre - dicembre 2002 / Febbraio - aprile 2003
Tipo di rapporto	Collaborazione a progetto
Datore di lavoro	Università di Padova, Dipartimento di Fisica
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al restauro virtuale degli affreschi del Mantegna nella Cappella Ovetari della Chiesa degli Eremitani (PD), nell'ambito del "Progetto Mantegna".

Elenco delle pubblicazioni:

- *L'archivio del Consorzio Culturale del Monfalconese prospettive di sviluppo*, in Geroni L. e Dorsi M., *Le carte dell'artista. Prospettive di ricerca e valorizzazione degli archivi artistici dell'isontino*, CCM, Ronchi dei Legionari 2021, pp. 66-69 [ISBN] 978-8888-134710 (contributo in atti di convegno).
- *A Ronchi nessuna foto di D'Annunzio. Leggere le immagini della storia*, in 'Qualestoria', n. 2, dicembre 2020, anno XLVIII, EUT Edizioni Università di Trieste, pp. 189-201, [ISBN] 0393-6082 (articolo su rivista).
- *Grande Guerra e memorie di famiglia. Casi di studio dal Sirpac FVG*, in R. Biscioni, *Il dolore, il lutto, la gloria*, Franco Angeli, Milano 2019, pp. 159-175, [ISBN] 978-88-917-9117-7 (contributo su libro).
- *Forme di amnesia nell'archivio fotografico. Il caso del fotografo milanese Enrico Cattaneo*, in Cinelli B. e Frongia A., *Archivi fotografici e arte contemporanea in Italia. Indagare, interpretare, inventare*, Scalpendi, Milano 2019, [ISBN] 978-88-322-0306-6 (contributo in atti di convegno).
- *Il rumore dell'archivio fotografico. Le fotografie di documentazione negli archivi di Paolo Monti, Giorgio Colombo e Enrico Cattaneo*, in 'Palinsesti. Rivista on line di studi sull'arte contemporanea italiana', n. 1(6) / 2017 (articolo su rivista).
- *Il paesaggio fotografico visto dall'archivio*, in Colecchia C., Del Grande R., Petricig A., *Bel Vedere. Percorsi nella fotografia di paesaggio*, Forum, Udine 2017 (contributo su libro e curatela).
- *Introduzione al SIRPaC, strumento per la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio culturale* (con Merluzzi F., Cipolonne V., Gemo G., Sartor L.), in Auriemma R. (a cura di), *La democrazia della conoscenza. Patrimoni culturali, sistemi informativi e open data: accesso libero ai beni comuni?*, Forum, Udine 2017 (contributo in atti di convegno).
- *Mlada Brieza. La "scuola" avventurosa: un racconto fotografico, 1974-1983*, Del Grande R. e Petricig A. (a cura di), Centro Studi Nediža, San Pietro al Natisone 2016 (curatela libro).
- *Forme di amnesia nell'archivio fotografico. Il caso del fotografo milanese Enrico Cattaneo*, in atti del convegno "Archivi fotografici e arte contemporanea in Italia: indagare, interpretare, inventare", Roma, Università Roma Tre, American Academy in Rome e Istituto Centrale per la Grafica, 13-14 aprile 2016, in

- corso di pubblicazione (contributo in atti di convegno).
- *Leggere la fotografia nel web. Valori storici e culturali della fotografia nella fruizione in rete*, in R. Del Grande R. e Stroili A. (a cura di), *Storia e archivi fotografici. La fotografia come documento*, Comunità Montata della Carnia, Tolmezzo 2015 (contributo su libro e curatela).
 - *Petrelli Nello Valentino*, voce del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Treccani, Roma 2015, [ISBN] 978-88-12-00032-6 (voce di dizionario).
 - *L'immagine dell'arte a Milano negli anni Sessanta. L'archivio del fotografo d'arte Enrico Cattaneo tra il 1960 e il 1970*, tesi di dottorato in Storia dell'arte XXV ciclo, Università degli studi di Udine, 2014 (tesi di dottorato).
 - *In viaggio dal Friuli Venezia Giulia: immagini e parole dall'archivio dell'emigrazione regionale*, Del Grande R., Giusa A., Guaran A., Pascolini M. (a cura di), Forum, Udine 2013, [ISBN] 978-88-8420-810-1 (curatela di libro).
 - *L'archivio fotografico del Centro di catalogazione di Villa Manin*, in Merluzzi F. (a cura di), *I beni culturali del Friuli Venezia Giulia. Il catalogo in rete*, Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali del Friuli Venezia Giulia, Passariano di Codroipo 2013 (contributo su libro).
 - *Fotografia e immagini che sono arte*, in Faeta F. e Fragapane G. D. (a cura di), *Forme e modelli. La Fotografia come modo di conoscenza*, Corisco Edizioni, Roma-Messina 2013, pp. 342-349, [ISBN] 978-88-98138-08-1 (contributo in atti di convegno).
 - *Su Enrico Cattaneo. Casi di studio dall'archivio di un fotografo d'arte milanese, 1960-1970*, in 'Studi di Memofonte' n. 9, 2012, pp. 3-37, [ISSN] 2038-0488 (articolo su rivista).
 - *Monti Paolo*, voce del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Treccani, Roma 2012, [ISBN] 978-88-12-00032-6 (voce di dizionario).
 - *Fotografia e immagini che sono arte*, in "Gente di Fotografia" n. 53, luglio 2012, pp. 126-127, [ISSN] 1593-1765 (articolo su rivista).
 - *In viaggio in Belgio. Le immagini*, in Del Grande R. e Giusa A. (a cura di) *In viaggio in Belgio / En voyage en Belgique*, ERAPLE/Forum, Udine 2012, [ISBN] 978-88-8420-777-7 (curatela e contributo su catalogo di mostra).
 - *La catalogazione delle fotografie conservate negli archivi familiari nel Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia*, negli atti del convegno *Forme di famiglie, forme di rappresentazione fotografica, archivi fotografici familiari*, SISF, in attesa di pubblicazione (contributo in atti di convegno).
 - *La storia dell'emigrazione regionale*, in Merluzzi F. (a cura di), *I beni culturali del Friuli Venezia Giulia. Il catalogo in rete*, Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali del Friuli Venezia Giulia, Passariano di Codroipo 2011, pp. 46-49 (contributo su libro).
 - *Gli archivi fotografici in Carnia*, in Merluzzi F. (a cura di), *I beni culturali del Friuli Venezia Giulia. Il catalogo in rete*, Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali del Friuli Venezia Giulia, Passariano di Codroipo 2011, pp. 50-53 (contributo su libro).
 - *Lezioni di Fotografia 2*, Centro Studi Nediža, S.Pietro al Natisone 2011 (contributo su libro).
 - *Tin Pienu (1922-1990). Ritratto di una comunità*, in Del Grande R., Petricig A., Predan M., *Tin Pienu. Fotografo di Tercimonte*, ZTT/EST, Trieste 2010, [ISBN] 978-88-7174-124-6 (curatela e contributo su libro).
 - *Amianti visibili e invisibili*, in Agliadoro C. e Del Grande R. (a cura di), *Asbestos. Reportage amianto fvg*, Consorzio Culturale del Monfalconese, Ronchi dei Legionari 2010, [ISBN] 978-88-88134-50-5 (curatela e contributo su libro).
 - *Paolo Meoni, Carlo Andreasi, Marco Pighin*, in Del Grande R. e Viva D. (a cura di), *Storyboard : immagini e tempi narrativi*, Forum, Udine 2010, [ISBN] 978-88-8420-648-0 (contributo in catalogo di mostra).
 - *Taiabati, Claudio Bettio. Ritratti come pensieri: un lavoro nel linguaggio*, in Capra D. (a cura di), *Falsa testimonianza*, De Bastiani, Vittorio Veneto 2009 (contributo in catalogo di mostra).
 - *Fotografia arte precaria*, in Del Grande R. e Viva D. (a cura di), *Palinsesti 09*, Forum Ed., Udine 2009, [ISBN] 978-88-8420-577-3 (curatela e contributo in catalogo di mostra).
 - *Il fondo Don Giovanni Gujon*, in Del Grande R. e Petricig A. (a cura di), *Slovenj, la gente della Slavia nel primo Novecento, fotografie di Giovanni Gujon*, Ed. Most, Cividale del Friuli 2008 (curatela e contributo in catalogo di mostra).
 - *Fotografia, internet e realtà dell'immagine tecnologica*, in Del Puppo, A. e Viva, D. (a cura di), *Palinsesti*

2008. *Nodo_rete, La fragranza dell'immagine, In sesto*, Forum ed., Udine 2008, [ISBN] 978-88-8420-509-4 (contributo in catalogo di mostra).
- FVG_2008, in Del Grande R. e Giusa A. (a cura di), *FVG_2008, rassegna di fotografia in Friuli Venezia Giulia*, Forum/CRAF, Udine/Lestans 2008, [ISBN] 978-88-8420-503-2 (curatela e contributo in catalogo di mostra).
 - *Catia Drigo, viaggio in Belgio*, in Agliandolo C. (a cura di), *Catia Drigo, viaggio in Belgio*, Forum/CRAF, Udine/Lestans 2008, [ISBN] 978-88-8420-505-6 (contributo in catalogo di mostra).
 - *Walter Criscuoli, sperimentazioni sul ritratto*, in Del Grande R. (a cura di), *5 per 1*, Forum/CRAF, Udine/Lestans 2007, [ISBN] 978-88-8420-455-4 (curatela e contributo in catalogo di mostra).
 - *Enrico Cattaneo, atti critico-fotografici*, in Del Puppo A. E Sirch G. (a cura di), *Palinsesti 2007. Dimensioni e territorio variabili, forme della scultura*, Forum, Udine 2007, [ISBN] 978-88-8420-443-1 (contributo in catalogo di mostra).
 - *Andrej Perko*, Del Grande R. (a cura di), Forum/CRAF, Udine/Lestans 2007, [ISBN] 978-88-8420-448-6 (curatela di catalogo di mostra).
 - *Le Fotografie* in Del Puppo A. (a cura di), *Palinsesti*, Skira, Milano 2006, [ISBN] 987-88-7624-991-5 (contributo in catalogo di mostra).

Formazione specifica / aggiornamento

- 17 febbraio 2021 Certificato di frequenza (14 CFU conseguiti) ai seguenti moduli del Master Universitario di I e II livello "Dirigere e governare le istituzioni pubbliche" nel periodo ottobre 2019 - maggio 2020. Moduli frequentati:
- Introduzione all'economia delle istituzioni pubbliche (32 ore);
 - Forme di gestione dei servizi (40 ore);
 - Gestire persone, strutture e processi (40 ore).
- 5 ottobre 2020 Formazione on line, Il Mepa: procedure di acquisto e negoziazione, 3 ore, a cura di ComPAFVG, docente Michela Biasutti.
- 14 e 21 aprile 2020 Formazione on line, Prevenzione della corruzione e cultura dell'integrità, 4 ore, a cura di ComPAFVG, docente Mauro Vigni.
- 3 aprile 2020 Formazione on line, Gestire gli smart workers: modalità e strumenti per essere leader agili, 2 ore, a cura di ComPAFVG, docente Francesco Raphael Frieri.
- Gennaio - marzo 2020 Corso on line, Sicurezza. La Formazione del Dirigente, 16 ore, a cura di AiFOS.
- 22 febbraio 2018 Tavagnacco (UD). Seminario sull'uso di GeoMedia SmartClient, software di georeferenziazione in ambiente EagleFVG organizzato da Accademia digitale FVG di Insiel S.p.A.
- 18 - 21 dicembre 2017 Università degli Studi di Udine, corso di formazione "Dietro la fotografia: dalla catalogazione alla fruizione", organizzato dal LIDA dell'Università di Udine, il Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia e l'ERPAC. Servizio catalogazione, formazione e ricerca.
- 23 ottobre 2017 Firenze. Convegno dal titolo "La fotografia e i musei: conservazione, restauro e valorizzazione" nell'ambito degli incontri "MiBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio".
- 4 aprile - 19 dicembre 2016 Sedi varie. Attestato di frequenza corso "#culturavivafvg. Raccontare i beni comuni attraverso la rete", percorso formativo sulla comunicazione digitale del patrimonio culturale organizzato dall'ERPAC con l'Accademia digitale FV di Insiel. Docenti esperti di comunicazione e social media tra cui la Palestra della scrittura (MI) e l'Accademia OOAA (TS).
- Argomenti del corso: Story-telling; Raccontare i beni comuni attraverso la rete; Strategie di organizzazione Eventi 2.0; Il MAB FVG e il Progetto GLAM; Competenze sui Social Media e sui Social Network; Tecniche di comunicazione e di collaborazione - percorso IPAC #culturavivafvg.
- novembre 2015 Udine. Partecipazione di gruppo al progetto "SmART Creative Business Lab", percorso di formazione organizzato da Friuli Innovazione / Smart_Inno, finalizzato alla presentazione di un Business Plan relativo ad un'idea d'impresa sulla realizzazione di prodotti ICT per la valorizzazione del patrimonio culturale, dal titolo "Culture Box".

- 7-8 maggio e 15 dicembre 2015 Trieste. Workshop "Officina cultura 2020: dall'idea al progetto", organizzato da Informest nell'ambito del progetto *AdriGov*, in collaborazione con la Regione FVG, a cura di Marco Marinuzzi.
- novembre - dicembre 2015 Pordenone. Attestato di partecipazione progetto "Imprenderò 4.0".
 Percorso di consulenza organizzato da IAL FVG, con il consulente Maurizio Massaro, finalizzato alla presentazione di un Business Plan relativo ad un'idea d'impresa sulla realizzazione di prodotti ICT per la valorizzazione del patrimonio culturale, dal titolo "Smart Culture".
- 28 maggio e 14 luglio 2015 Passariano (UD). Corso di formazione su funzionamento e gestione del WebGis Informcity del SIRPaC *organizzato da* Corvallis S.p.A.
- 03 giugno 2015 Udine. Corso di formazione sul funzionamento del WebGis Eagle della Regione Friuli Venezia Giulia organizzato da Insiel S.p.A.
- 10 aprile 2015 Pordenone. Seminario "Capacitare l'imprenditorialità generando innovazione: talento, creatività, visione, azione", organizzato a Pordenone da IAL FVG in collaborazione con l'Università Ca' Foscari (Ve), nell'ambito del progetto *Imprenderò 4.0*, a cura di Massimiliano Costa e Andrea Strano.
- 16 dicembre 2014 Udine. Attestato di frequenza. Percorso imprenditoriale RE-SEED.
 Attività formative e consulenze personalizzate per lo sviluppo del Business plan sul progetto da me ideato per la creazione di una Start-up in ambito culturale dal titolo: "Tags e Smart devices in ambito culturale". Consulenti principali per lo sviluppo del progetto d'impresa: dott. Francesco Crisci; dott. Roberto Biscaro.
 Tra gli argomenti trattati: Gestione e amministrazione aziendale; Business Model e Business Plan; Elevator Pitch; Access to finance in Horizon 2020; Opportunità di finanziamento per il settore ICT; Web marketing, Web intelligence, Strategic Roadmapping.
 RE-SEED è organizzato dall'Università degli Studi di Udine, Friuli Innovazione e la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste.
- 14-18 maggio 2013 Padova. Attestato di Master in Europrogettazione + Europa 2020, a cura di EuropaCube - Innovation Business School di Bologna.
- 5-6 maggio 2009 Reggio Emilia. Ciclo di seminari organizzati dalla Fototeca della Biblioteca Panizzi:
 "Il materiale digitale" a cura di Martin Juergens;
 "La soggettazione della fotografia" a cura di Laura Crociani;
 "L'arte del display. Allestimenti espositivi esemplari nella storia della fotografia fino alla contemporaneità" a cura di Mario Lupano.
- febbraio-marzo 2008 Spilimbergo (PN). Ciclo di seminari organizzati dal CRAF in diverse sedi nell'ambito del SIRFOST dal titolo:
 "Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici" a cura di Andra Mosso;
 "Archivi fotografici: tecniche di conservazione" a cura di Tiziana Macaluso;
 "Soggettare la fotografia. Il nuovo soggetto" a cura di Alessandro Cogo.
- febbraio 2008 Esame singolo di "Biblioteconomia" presso l'Università degli Studi di Udine.
- 5-8 novembre 2007 Bratislava. Convegno dal titolo "Photograph Heritage in Central, Southern and Eastern Europe: Past, Present and Future" organizzato dal Getty Conservation Institute in collaborazione con l'Accademia d'Arte e Disegno di Bratislava e la Biblioteca Nazionale della Repubblica Slovacca presso il Suza Conference Center.
- 22-24 ottobre 2007 Roma. Seminario "Identificazione e conservazione dei procedimenti non argenti" a cura di Lorenzo Scaramella e Giulia Cucinella Briant presso la British School.
- 3-5 maggio 2007 Reggio Emilia. Ciclo di seminari nell'ambito della manifestazione Fotografia Europea 2007:
 "Conservazione della fotografia contemporanea" a cura di Anne Cartier-Bresson;
 "La conservazione dei nuovi supporti dell'immagine digitale" a cura di Stefano Gambari;
 "Come si conduce un progetto digitale" a cura di Alberto Saltarelli.
- 20-30 luglio 2007 Cerisy La Salle (FR). Soggiorno di studi sul tema "Littérature et photographie" presso il

Centre Culturel International.

- 17 novembre 2006 Lestans (PN). Seminario "Soggettare le fotografie" a cura di Laura Gasparini per il CRAF.
- 19-23 giugno 2006 Foiano della Chiana (AR). Workshop "Restauro di lastre fotografiche" a cura del Centro Interdipartimentale di Studi sui Beni Librari e Archivistici di Arezzo (CISLAB - Università di Siena) e di Cinzia Cardinali per l'Assessorato alla Cultura del Comune.
- novembre 2005 Milano. Seminario "Conservazione del materiale fotografico contemporaneo" curato da Silvia Berselli presso il Centro Restauro Ferrari.
- novembre - dicembre 2004 Parigi. Ciclo di formazione in Storia dell'Arte Contemporanea "Explorer le modernisme et après" presso il Centro per l'immagine 'Jeu de Paumes', incentrato sull'arte europea e americana dagli anni '50 ad oggi.
- ottobre 2000 - settembre 2001 Udine. Tirocinio formativo presso la Soprintendenza dei Beni Culturali come assistente al laboratorio fotografico (fotografa Laura Tessaro) e restauratore di tele (staff del laboratorio di restauro).
- 29 marzo 1996 Pordenone. Attestato di "Tecnico esperto di reti di comunicazione" (corso professionale di 900 ore) presso l'E.L.E.A. F.P. Stage formativo presso il Centro di Calcolo dell'Università di Udine.

Conoscenza delle lingue

	FRANCESE	INGLESE
<i>Lettura</i>	Ottimo	Buono
<i>Scrittura</i>	Buono	Buono
<i>Espressione Orale</i>	Ottimo	Buono

Conoscenza informatica

Sistemi di gestione e catalogazione informatizzata del Patrimonio Culturale:

- SICAP (sicapweb.net);
 - Software interno del MEP (museedelaphoto.fr);
 - SIRPAC (ipac.regione.fvg.it);
 - Edvara 2.0 (edvara.infofactory.it);
 - Censimento Fotografia (censimento.fotografia.italia.it);
- per i Beni librari:
- Bibliowin (infoteca.it);
 - Clavis ([opac: bibliogo.it](http://opac.bibliogo.it)).

WEbGis e georeferenziazione: GeoMedia SmartClient per l'ambiente Eagle FVG di Insiel S.p.A.

Sistemi operativi e software

Conoscenza dei sistemi operativi MAC e Windows e delle applicazioni principali: browser e gestione posta, programmi di base di visualizzazione e gestione delle immagini e dei video, gestione FTP e reti.

Ottima conoscenza dei diversi programmi del pacchetto Microsoft Office e Open/Libre Office, in particolare per gli applicativi di scrittura e di fogli elettronici con conoscenza di base del software di elaborazione dei database (Access). Conoscenza base di LaTeX e Adobe Professional.

Buona conoscenza di programmi per la gestione delle immagini in particolare Photoshop e Gimp.

Post-produzione video: competenze di base nell'uso di programmi per il montaggio video Adobe Premier Professional, Final Cut e delle procedure per la sottotitolazione dei filmati Aegisub.

Applicativi di gestione P.A.

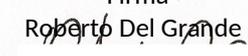
Applicativi Insiel per la gestione dell'Ente pubblico Territoriale per le specifiche funzioni ricoperte. Piattaforma per gli acquisti in rete: www.acquistinretepa.it.

Il sottoscritto dichiara, ai sensi dell'articolo 46 del d.P.R. n. 445/2000, la veridicità delle informazioni contenute nel presente Curriculum.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personale nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003 e del GDPR n. 679/2016.

Pordenone, 09 settembre 2022

Firma
Roberto Del Grande



✓