

Debora Desio
producer
Trieste

Cover letter

Da oltre vent'anni lavoro nelle produzioni audiovisive, producendo contenuti audiovisivi per ogni destinazione: web, adv, Tv e cinema. Una prima formazione del marketing ha posto le basi per un approccio comunicativo a tutto tondo, gli anni successivi, l'esperienza e la continua formazione, hanno poi specializzato tali capacità nel settore della comunicazione audiovisiva quale risposta alle continue richieste del mercato in perenne evoluzione.

Tanti i festival dove i progetti che ho seguito, sono stati selezionati, nelle varie fasi di lavorazione (dallo sviluppo alla distribuzione): Venezia, TFF, Torino Film Lab, WEMW, Mediterranean Coprod Market, CPH:Doc Copenaghen, Balkan Market Tirana, Film Fest Belgrado. In particolare, essere stata selezionata al Cabsat di Dubai è motivo di orgoglio, market che ha come focus le produzioni arabe, io sono stata l'unica produzione Europea a prender parte tra gli 11 progetti scelti.

Come produttore delegato Italia ho lavorato a 'The Space Between' di Ruth Borgobello selezionato per gli **Oscar 2017** dall'Australia, come film straniero.

Nel 2019 come coproduttore minoritario per l'Italia, del partenariato internazionale, con 'Darkling' di Dusan Milic, film serbo abbiamo ottenuto una menzione speciale al WEMW 2021, premio del pubblico Trieste Film Festival 2022 e in corsa per gli **Oscar 2023**.

Sono stata membro di EWA (European Woman Associated), WaWa (World Audiosivual Women's Association) e AGICI (Italian Independent Association). Attualmente sono **presidente regionale** FVG CNA Impresa Donna e parte di CNA Audiovisivo.

Lavoro molto con l'estero, questo mi permette di conoscere il mercato di riferimento, non solo ospitando come esecutivo in Italia le produzioni straniere, ma collaborando a progetti stranieri e girando all'estero, riesco ad entrare nelle dinamiche di produzione, conoscere normative estere di riferimento, che diventano informazioni preziose quando poi devo applicare a bandi interreg, lavorare sotto bilaterale, preparare bandi europei.

Come producer faccio parte del circuito **ICE** del *Ministero degli Esteri*, ho fatto parte della delegazione italiana presso il Market di Mosca 2018, Cina Guanzhou 2019, Giappone Tokyo 2023, tra i principali.

Su richiesta, disponibile elenco completo produzione e crediti.

Da novembre 2017 ad oggi – A_LAB Srl dove ricopro il ruolo di CEO & Producer



Debora Desio

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

01/01/2017 – ATTUALE Trieste, Italia

PRODUCER VIDEO A LAB SRL

produzione progetti per il cinema
produzione progetti per Tv
partecipazione a bandi pubblici, regionali, nazionali ed europei
coproduzioni in regime di collaborazioni internazionali e partecipazione a market e missioni di settore

Estratto Credits: Darkling di Dusan Milic, in corsa agli Oscar 2023; La legge degli Spazi Bianchi di G. Caputo, Giovante delgi Atuori 2019, in concro ai Nastri D'Argento 2020 sez. docufiction; L'Emirato di Bari di S. Viali, sviluppo, selezionato al Cabsat di Dubai 2022.

01/08/2012 – 31/12/2016 Trieste, Italia

PRODUCER VIDEO FANTASTIFICIO

gestione contratti commerciali e rapporti con i clienti
gestione amministrativa
produzione di video ADV, corporate e campagne comunicazione

Estratto Credits e clienti seguiti: illy, Toyota, Tim, Intesa San Paolo, Area Science Park, Samsung, Gibus, Diesel, Ermenegildo Zegna, Solum Digital Diary.

Agenzie H-Art/Akqa, H-Farm, Havass, Promoturismo Fvg, Simulware Srl, Miracle Pro Milano, Leo Burnett.
Commercial video 360°: Zonin, Gibus, DOVE Gruppo RCS, Alessi, Fiat, Seat, Edison

01/09/2009 – 31/07/2012 Matera, Italia

REDATTORE BLU TV

redattore per emittente regionale, focus inchiesta giudiziaria e inchiesta.
Conduzione Tg a rotazione
redattore per Oltrefreepress, testata on line, focus cultura
redattore per Il Resto, settimanale, focus cultura e inchiesta

01/03/2001 – 30/07/2009 Rho, Milano, Italia

PRODUCER VIDEO AGM SPA

Produzioni format tv e redazionali- settore motori sport
Emittenti di distribuzione La7, 7 Gold, Rai 2, Rai1, Tg2 Motori, Nuvolari, Sky

Format seguiti: Manuel motori, AutomotoTv; tg2 Motori, Cani Gatti e altri amici Rai 2, SBK, FunCup, Grazie dei FioriLa7, Fun Cup Continental sand and ice, Motorshow Bologna, EICMA Milano

01/01/1998 – 20/01/2001 Garbagnate, Milano, Italia

ASSISTENTE DIRETTORE MARKETING BIOCOSMETICA SRL - GRUPPO PFIZER

Packaging e layout
Comunicazione e campagne pubblicitarie
Fiera Cosmoprof Bologna

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Milano

1998 DIPLOMA DI LAURA POLITECNICO DI MILANO - INFORMATICA, TESI "L'AUTOMAZIONE INFORMATICA DEGLI UFFICI NEL PASSAGGIO DA DOS A WINDOWS"

Trieste

MASTER DEL MINISTERO DELLE PARI OPPORTUNITÀ, UNITS, FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE - 2012/2013. CORSO "DONNE POLITICHE E ISTITUZIONI", TESI SU FEMMINISMO IN INDIA E RISVOLTI NELLE CASTE. Università di Trieste, Scienze Politiche

Bologna

MASTER IN EURO-PROGETTAZIONE BOLOGNA EURO CUBE CON TESI SU "TOPIC REF. REC-RDIS-DISC-AG.2017/2018 - POLITICHE E AZIONI PER LA NON DISCRIMINAZIONE DELLA COMUNITÀ ROM" - ISCRITTA PRESSO EUROPEAN REGISTER OF EURO-PROJECTS DESIGNERS AND MANAGERS Eurocube, UniBo

Udine

2017 CRPO FVG FORMAZIONE "STRUMENTI DI LAVORO PER CONOSCERE E AFFRONTARE I CONTESTI DI VIOLENZA ALLE DONNE" CRPO Regione FVG

Milano

OFFICINE IED ANTEO- MASTER DI SCRITTURA CINEMATOGRAFICA E SCENEGGIATURA AS 2019 IED - Istituto Europeo Design

Reggio Emilia

EKIS 2019-2020 MASTER I LIVELLO (PNL) - NEURO LINGUISTIC PROGRAMMING DEI R. BANDLER Elkis IT e Society of NLP

Milano

CSC SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA LUCCHINO VISCONTI MILANO 2020/2021 MASTER VENDITE INTERNAZIONALI E DISTRIBUZIONE CSC Sperimentale di Cinematografia

Roma

MASTERCLASS DI PRODUZIONE CON GIANLUCA ARCOPIANTO 2021 SCUOLA DI CINEMA SENTIERI SELVAGGI Scuola di cinema Sentieri Selvaggi

Roma

2022 ATTESTATO CORSI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE CINEMALIVE "IL PRODUTTORE INDIPENDENTE ASPETTI FISCALI E CONTABILI"; "GESTIONE CONSAPEVOLE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DEL PRODOTTO CINE-AUDIOVISIVO" Cinemalive formazione

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

Trieste

Commissaria Pari Opportunità 2017-2022, Comune di Trieste Membro della Commissione comunale Pari Opportunità

Trieste

Consulta femminile di Trieste, dal 2022 ad oggi Vicepresidente Consulta Femminile

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Logica e razionale, pragmatica, capace di coinvolgere e valorizzare il team per raggiungere l'obiettivo

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000, la sottoscritta, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 47 del D.P.R. 4445 del 28 dicembre 2000 dichiara che quanto dichiarato corrisponde al vero

Digital skills self-assessment: test results



Level 5 Advanced

Information and data literacy

Advanced
Level 5

At this advanced level, you can find solutions for your needs and support others. This includes browsing and searching, as well as evaluating and organising data and information (in your folders or on search engines).

Examples in this area include:

- Knowing which words to use in order to find what you need quickly (e.g. to search online or within a document)
- Understanding that different search engines may give different search results
- Checking if the information found online is reliable
- Organising content such as documents, images, and videos using folders, or tagging to find them back later

Communication and collaboration

Advanced
Level 5

At this advanced level, you can find solutions for your needs and support others. This includes interacting, sharing and collaborating through digital technologies. It also includes using digital services (example: e-banking, online shopping), following an acceptable behaviour online and managing your digital identity.

Examples in this area include:

- Knowing which communication tools and services (e.g. phone, email, video conference, text message) are appropriate to use in different circumstances
- Understanding how to apply for a job using a digital platform (e.g. fill in a form, upload my CV and photo)
- Editing shared, online documents
- Knowing how to behave online according to the situation (e.g. formal vs informal)

Debora Desio

Date: 19/12/2023

This is not a formal test and does not lead to a certification.

<https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp>

Digital content creation

Advanced

Level 5

At this advanced level, you can find solutions for your needs and support others. This includes creating and modifying digital content (documents, images, videos), understanding copyright and licenses, as well as programming.

Examples in this area include:

- Knowing how to create and edit digital text files (e.g. Word, OpenDocument, Google Docs), and how to produce multimedia presentations
- Editing digital content that others have created (e.g. insert a text into an image, edit a wiki) and creating something new by mixing different types of content (e.g. text and images)
- Differentiating between legal and illegal online content (e.g. software, movies, music, books, films)
- Knowing that there are different programming languages (e.g. Python, Visual Basic, Java) to provide instructions to a computer

Safety

Intermediate

Level 3

At this intermediate level, you can deal with straightforward situations on your own. This includes protecting your devices (example: mobile phone, laptop), personal data, health and environment while using digital services.

Examples in this area include:

- Identifying suspicious e-mail messages that try to obtain your personal data
- Refusing access to your geographical location
- Configuring settings of a firewall on different devices
- Reducing energy consumption of your devices (e.g. change settings, close apps, turn off Wi-Fi)

Problem solving

Advanced

Level 6

At this advanced level, you can find solutions for your needs and those of others in complex situations. This includes solving technical problems, identifying technological solutions and using technologies creatively. It also includes understanding your digital skills needs.

Examples in this area include:

- When facing a technical problem, you are able to find solutions on the Internet
- Selecting the right tool, device or service to perform a given task (e.g. select a smartphone for your needs, choose a tool for a professional video call)
- Knowing that digital technology can be used as a powerful tool to produce creative outputs (e.g. creating videos, infographics, blogs)
- Using online learning tools to improve your digital skills (e.g. video tutorial, online courses)

Debora Desio

Date: 19/12/2023

This is not a formal test and does not lead to a certification.

<https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp>