



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Elisabetta Ceron**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

### Occupazione desiderata/ Settore professionale

Consulente per il settore coreutico nell'ambito di valutazione, organizzazione e progettualità:  
danza classica, moderna e contemporanea

### Esperienza professionale

Date	
1987 – ad oggi	
	dal 1987 insegnante e direttore presso "Scuola di Danza Ceron" riconosciuta dal M.I.U.R.
	1987 – 2010 direttore artistico della manifestazione "Carnevale D'Amore"
	1987 – 1997 direttore artistico del "Gala Internazionale di danza per l'Unicef"
	1997 – 1982 professore ospite del corso estivo "International Summer School of Dancing" di Lignano Sabbiadoro
	dal 1994 critico di danza presso Messaggero Veneto
	dal 1987 co-fondatrice e direttore artistico dell'Associazione Danza e Balletto (ADEB)
	dal 1998 direttore artistico del "Gala Internazionale di Danza per la Croce Rossa Italiana"
	1998 – 1999 consulente per la danza del Teatro Nuovo Giovanni da Udine
	2000 – 2010 direttore artistico della manifestazione "Giovani Solisti Udinesi"
	dal 2001 fondatrice e direttore artistico dell'Atelier enidUDanza – Udine
	dal 2007 critico di danza presso la testata nazionale "Danza&Danza"
	dal 2010 giurato presso il Premio Internazionale "Danza&Danza"
	dal 2010 direttore artistico ed organizzativo del progetto "Moving Centuries"
	dal 2015 direttore artistico ed organizzativo della piattaforma di danza contemporanea "WhatWeAre"
	2017 – 2018 docente presso il corso di formazione europeo "Maestro di Danza" e "Maestro di Danza 2" in Emilia Romagna

Principali attività e responsabilità  
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Critico di danza: Messaggero Veneto – Viale Palmanova 290, 33100 Udine  
Professore ospite: International Summer School of Dancing – Lignano Sabbiadoro  
Consulente per la danza: Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Via Trento 4, 33100 Udine  
Critico di danza: Danza&Danza magazine – Piazzale Libia 4, 20135 Milano  
Docente formatore: I.D.A – International Dance Association – Via Paolo Costa 2, 48121 Ravenna  
Professore e direttore: Scuola di Danza Ceron - Via Baldasseria Bassa 231, 33100 Udine  
Direttore artistico: Associazione Danza e Balletto – Via Baldasseria Bassa 231, 33100 Udine  
Critico ospite: Centro Servizi Spettacoli-Via Crispi 65, 33100 Udine

Tipo di attività o settore

Professore di tecnica coreutica, giornalista e critico di danza, consulente e direttrice artistica di eventi e progetti di danza nazionali ed internazionali, anche a scopo benefico

**Istruzione e formazione**

Date 1978 - 2005

Titolo della qualifica rilasciata 1978 - 1983 Maturità Liceo Linguistico - Udine  
1984 - 1987 Laurea di I Livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-analitico (DDPL01)  
2004 - 2005 Diploma Nazionale di secondo livello C.O.N.I. come operatrice sportiva specialistica - insegnante di danza classica.

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Kennedy - 33100 Udine  
Accademia Nazionale di danza di Roma Istituto d'Alta Formazione Artistica del M.I.U.R. - Largo Arrigo VII, 5, 00153 Roma  
C.O.N.I. - Piazza Lauro de Bosis 15, 00135 Roma

Livello nella classificazione nazionale o internazionale 1978 - 1983 Diploma di Maturità  
1984 - 1987 Laurea di I Livello  
2004 - 2005 Diploma Nazionale di secondo livello

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua(e) Italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Francese

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
A2	A2	A2	A2	A2

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Possiedo buone competenze sociali avendo lavorato dal 1980 al 1997 con l'Unicef - Comitato Provinciale di Udine e dal 1998 ad oggi con la Croce Rossa Italiana - comitato di Udine

Capacità e competenze organizzative Possiedo ottime competenze organizzative acquisite attraverso l'organizzazione di molteplici progetti, spettacoli, eventi e piattaforme artistiche italiane e internazionali

Capacità e competenze tecniche -

Capacità e competenze informatiche Possiedo una discreta abilità nell'uso del computer e dei mezzi di comunicazione

Capacità e competenze artistiche Possiedo ottime competenze artistiche acquisite durante la mia esperienza lavorativa professionale nell'ambito dello spettacolo e ricoprendo la mansione di direttore artistico presso svariate manifestazioni

Altre capacità e competenze -

Patente Patente di tipo B

Ulteriori informazioni -

Allegati -

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma