

INFORMAZIONI PERSONALI

Canulli Corrado


www.coradocanulli.it

OCCUPAZIONE DESIDERATA

esperto in campo culturale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

15/10/1999–alla data attuale

Direttore Artistico
ArtefettoDanza, Trieste (Italia)

2003–2011

Direttore Artistico
Festival Internazionale Trieste per la danza
<http://www.artefetto.it/it/festival>

1992–alla data attuale

Coreografo
Artefetto e ArtefettoDanza

- "Coppiadoppia" su musica di Richard Wagner 1992
- "Liaisons", su musica di Massenet, per il Galà Unicef di Udine
- "L'usignolo e la rosa" e "Goldoniana '93" in occasione del bicentenario della morte di Carlo Goldoni
- "La in fondo al mar" balletto ecologico su una sola punta e "A Clara" - 1994
- "E' stato il freddo" per il Teatro Smeraldo di Milano
- "Operettando" omaggio a Robert Stolz 1995
- "Simboli vs Miti" con Michela Barasciutti 1996
- "Memorie aggredite" in collaborazione con Michela Barasciutti e la Compagnia Tocna di Venezia con tournée italiana ed estera
- "Giallo!" atto unico di teatro e danza 1998
- "Rossol!" atto unico di teatro e danza 1999
- "Jesus Christ under the Stars" tournée regionale 2001
- "Lo Schiaccianoci" liberamente ispirato al racconto di Hoffmann e alla versione coreografica di Mark Morris/Natale 2001 e 2002
- "Farewell/Bianco&nero" a chiusura della trilogia sui colori 2004
- "Q – la vertigine della fantasia" presentato in anteprima al Festival Trieste per la danza 2005
- "Richard&Clarissa" con Federica Russo per il Teatro Alle Fondamenta Nova di Venezia 2005
- "Scomodamente" con Federica Russo per il Festival Internazionale "Trieste per la danza 2009"
- "Satyricon" musiche e video di Alfredo Lacosegliaz per "I Giorni dell'Arte" a Koper 2009

1993–1997

Coreografo
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Trieste (Italia)
■ "Lucia di Lammermoor" - Stagione Lirica 1993/4

- "La signorina Giulia" . Stagione Lirica 1993/4
- "L'amore è un treno", coprodotto con il Teatro "La Contrada" - Festival dell'Operetta 1994
- "Hansel e Gretel", opera inaugurale della stagione 1993/94, per la quale è anche assistente alla regia di Mario Licalsi
- "Schlagobers" 1997
- "Il campanello dello speziale" di Donizetti in scena a Gorizia con L'Orchestra Giocosa del Friuli Venezia Giulia

1985-1997 **Danzatore**
 Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Trieste (Italia)
 Danzatore solista con obbligo di Fila
 Primo ballerino

1986-1988 **Danzatore**
 Teatro dell'Opera, Roma (Italia)
 Danzatore di fila con obbligo solista

1988-1989
 Arena, Verona (Italia)
 Corpo di ballo con obbligo di solista

1983-2011 **Danzatore**
 Varie compagnie
 - Compagnia Balletto Classico 80/Roma
 - Compagnia Italiana del Balletto Classico/Roma
 - Rai/Serata d'onore
 - Arteffetto/Trieste
 - TochaDanza/Venezia
 - Altradanza/Bari
 - Netzwerk AKS/Milstatt

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1978-1985
 Accademia Nazionale di Danza, Roma (Italia)
 Corso di diploma danzatore classico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	B2	B2	B2	B1
francese	B1	B1	B1	B1	A2
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
spagnolo	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- ho conseguito una certificazione in comunicazione e marketing con la Federazione Italiana Fitness di Ravenna con il sostegno della Regione autonoma del Friuli Venezia Giulia
 - sono naturalmente predisposto alla comunicazione
- Competenze organizzative e gestionali**
- ho conseguito una certificazione in Management e marketing con la Federazione Italiana Fitness di Ravenna con il sostegno della Regione autonoma del Friuli Venezia Giulia
 - sono naturalmente predisposto alla comunicazione
 - dirigo e gestisco uno staff di 30 collaboratori
 - lavoriamo in team building
- Competenze professionali**
- ho una spiccata e innata capacità organizzativa
 - ho un buon *self control* che mi permette di gestire con serenità i collaboratori e di raccogliere i risultati sperati nel campo dell'organizzazione di eventi
 - sono un maestro e coreografo riconosciuto e stimato

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

buona padronanza della suite per ufficio, con programmi di videoscrittura e fogli di calcolo

Patente di guida A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Trieste 14 marzo 2019

