

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2018-2020 **040film s.r.l.**
Amministratore unico e rappresentante legale della società.
- 2018-2020 **Per la 040film s.r.l.**
Video Clip la suite del Bunker distribuzione Universal Music.
Pubblicità per caffè Goriziana s.r.l.
Pubblicità per la società Emperor s.r.l.
Come insegnante per L' ENFAP di Trieste e Monfalcone (corso di comunicazione)
- Settembre 2018 a Giugno 2019 **Per l'Associazione Bobo e i suoi Amici e la 040film s.r.l.**
Ho diretto il cortometraggio "A colloquio con Rossella" selezionato ai David di Donatello 2019
▪ Responsabile e Amministratore del gruppo.
- Gennaio 2016 a Giugno 2017 **Per la 040film s.r.l.**
Ho diretto due cortometraggi Anna e ONE MORE
- Novembre 2015 Aprile 2016 **Per la Reef comunicazioni s.r.l.**
Ho diretto il cortometraggio "La cura" distribuito da Universal e andato in onda su Mediaset premium
- Aprile 2013 **Per Parmalat s.p.a.**
Ho tenuto dei laboratori sul brand Parmalat e la letteratura rivolti agli insegnanti
- Marzo 2010 **Per Università degli studi di Trieste**
Ho tenuto un laboratorio su come scrivere e fare teatro nelle scuole. Corso di 30 ore
- Dal 2002 al 2007 **Per Rai del Friuli Venezia Giulia**
Autore e conduttore per alcuni programmi televisivi rivolti ai ragazzi
- 2004-2020 **Per l'Associazione Bobo e i suoi Amici**
Numerose regie teatrali e responsabile legale e direttore artistico della compagnia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015 - 2017 **Dottorato di Ricerca in Scienze della Riproduzione e dello Sviluppo.**
Università degli studi di Trieste XXIX ciclo. Settore scientifico: Neuropsichiatria Infantile (MED-39/MPED-03) Argomento della ricerca: Terapia non farmacologica nei disturbi dirompenti del comportamento. Autocontrollo attraverso tecniche di drammatizzazione.
▪ Comunicazione verbale e non verbale
- 2011 - 2012 **Laurea Magistrale (LM59) in Scienze della Comunicazione Pubblica, d'impresa e Pubblicità**
Università degli Studi di Trieste. Tesi di laurea in semiologia del cinema e degli audiovisivi dal titolo: pensare un film con i bambini. Per un'alfabetizzazione audiovisiva del fanciullo: descrizione e analisi di un'attività laboratoriale
▪ Con il punteggio di: 110/110
▪ Ho conseguito i 24 CFU per l'insegnamento
- 2017 **Corso di animazione in Stop Motion.**
▪ Estacióndiseneo- Granada -Spagna) Docente: Tim Allen (Animatore del lungometraggio: "La Sposa Cadavere" diretto da Tim Burton)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative

Nella mia carriera ho lavorato e diretto attori che si sono distinti in ambito nazionale ed internazionale, per citarne alcuni: Ariella Reggio, Fulvio Falzarano, Dario Penne, Omero Antonutti, Mariagrazia Plos, Lara Komar, Riccardo Peroni. I miei cortometraggi sono stati distribuiti da Universal e premiati in ambito nazionale ed internazionale nonché l'ultimo cortometraggio, già selezionato nelle 72 opere ai David di Donatello, oggi è presente in tutte le ambasciate e istituti di cultura italiani nel mondo in collaborazione con il ministero degli esteri. Ho adattato e diretto per il teatro numerosi classici dell'800 e dei primi 900: Molnar, Dickens, Verne, Twain, Pirandello. Nel 2004 ho fondato e diretto la compagnia di teatro "Bobo e i suoi Amici", la quale ha messo in scena numerosi spettacoli rivolti ai ragazzi e che sono andati in onda su RAI 3. Ho collaborato con il teatro nuovo di Verona e il teatro Stabile Il Rossetti di Trieste dove ho curato il progetto Double Ticket. Collaboro con l'Università di Trieste dove sono cultore della materia in letteratura per l'infanzia e dove ho conseguito un dottorato di Ricerca in Scienze della Riproduzione e dello Sviluppo nel dipartimento di scienze mediche (Teatro Terapia)

Competenze organizzative e gestionali

Nei 20 anni della mia professione ho lavorato con la compagnia professionale "Bobo e i suoi Amici" di Trieste e in alcune produzioni cinematografiche; occupandomi sia della parte amministrativa che di quella artistica. Tutto ciò mi ha fatto acquisire ottime capacità organizzative. Mi sono occupato della gestione e rendicontazione di contributi pubblici e della gestione e ricerca delle sponsorizzazioni. Riesco a gestire e formare gruppi di lavoro di grande e media grandezza. Mi sono occupato in prima persona della gestione della parte contributiva, retributiva e degli orari di lavoro del personale assunto. Inoltre ho pianificato e gestito la direzione artistica, la comunicazione esterna ed interna dei gruppi per cui ho lavorato.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Altre competenze

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Ottima padronanza dei programmi per il montaggio video, la grafica e l'animazione 2D

Altre competenze

Costruzione di pupazzi animati e animazione di oggetti. Gestione e ricerca di fondi pubblici e privati. Promozione e marketing settoriale.

Patente di guida

A1, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi /
 associazioni
 Referenze
 Menzioni
 Corsi
 Certificazioni

- **El picio principe** – A. Andolina, V. Burolo Ed. Programma, Padova 2015 seconda ristampa 2016 **I ragazzi del teatro** – A. Andolina, V. Burolo, Ed. Corsare, Perugia 2015 Fiabe Giuliane e Istriane - A. Andolina, V. Burolo, Ed. Programma, Padova 2020
- **Il pirata Testadura e i gioielli scomparsi** - scritto e diretto da Andrea Andolina & Valentina Burolo, Registrazione sonora non musicale, Ed. Comune di Trieste, Assessorato all'educazione infanzia e giovani; Associazione culturale Bobo e i suoi amici, Trieste 2006
- **Le streghe di Malcontento** - scritto e diretto da Andrea Andolina & Valentina Burolo, Registrazione sonora non musicale, Ed. Comune di Trieste, Assessorato all'educazione infanzia e giovani ; Associazione culturale Bobo e i suoi amici, Trieste 2005.
- **Scrivere e riscrivere una storia. Laboratorio di scrittura creativa: istruzioni per l'uso**- Andrea Andolina, Parmalat educational division Atti seminari formativi per docenti, n.2, 2013, pag.36-39
- Seminario: Diagnosi e le terapie dell' ADHD, presso il Burlo Garofolo di Trieste, 2014
- Seminario: Il contratto di apprendistato di alta formazione e ricerca, Università degli studi di Trieste, 2015
- Seminario: la tutela della proprietà intellettuale 1 e 2, Università degli Studi di Trieste, 2015
- Congresso: Al di là delle Nuvole” Che cosa è cambiato e che cosa dovremmo cambiare nella valutazione e nel trattamento dei disturbi della condotta in età evolutiva. convegno sui disturbi della condotta, Istituto De Lisio di Pisa, 2015

Selezioni e premi vinti nel 2019-2015

- David di Donatello nelle 72 opere scelte per la cinquina (ITA)
- Aesthetica Short International film Festival (Qualifying BAFTA e OSCAR) (UK)
- San Diego Italia Film Festival (USA)
- The Next Generation short film festival (ITA)
- Le Petit Septième - rassegna corti italiani in Canada (CA)
- Ischia Global film festival (ITA)
- Gargano Film Fest 2019 (ITA)
- Pietrasanta Film Festival (ITA)
- Adriatic Film Festival (ITA)
- Movievalley Bazzacinema International Film Festival (ITA)
- Kino Film 16th Manchester International Short Film & Animation Festival (UK)
- K3Film Festival (AUT)
- Asti Film Festival (ITA)
- Festival International Du Film Sur Le Handicap, Lione, (FRA)
- In-Short FILM Festival, Lagos, (Nigeria)
- Lenola Film Festival (ITA)
- Festival Vues du Monde (Canada)
- Festival de Cine: Infancia y Adolescencia Ciudad de Bogotá (Colombia)
- XVII Festival international de cortometrajes Cine a la calle (Colombia)
- Cerano film festival (ITA)
- Tracce Cinematografiche (ITA)
- Festival International de cortometrajes independientes "El dia se hace corto" (Venezuela)
- River Film Festival (Italia),
- Procida International Film Festival (Italia),
- International Film Festival in the Mountains (Colombia)
- Cerano Film Festival (Italia),
- i 400corti (Italia),
- Malescorto (Italia)
- The Film Bunch - London (England)
- **PREMI:**
- Gargano Film Festival (Premio del pubblico)
- Pietrasanta film Festival (Miglior sceneggiatura)
- Movievalley Bazzacinema International Film Festival (Miglior scenografia)
- Short Film Festival (menzione speciale AMC)
- Miglior sceneggiatura originale al Palena Film Festival
- Menzione speciale al Festival Diritto al Corto (Roma)
- Miglior cortometraggio di finzione al Cuneo international film festival culture del mondo festival (Cuneo)

Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, dichiara che le informazioni ivi contenute sono veritiere.

Data

26/05/2021

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ex Art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" ed ex Art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Data

26/05/2021